

備查文號：
教育部113年1月30日臺教授國字第1130014525號函備查

高級中等學校課程計畫 國立嘉義高級家事職業學校 學校代碼：200407

進修部課程計畫

本校112年11月1日112學年度第1次課程發展委員會會議通過

(113學年度入學學生適用)

中華民國113年2月2日

學校基本資料表

學校校名	國立嘉義高級家事職業學校			
技術型高中	專業群科	1. 食品群:食品科 2. 家政群:幼兒保育科；流行服飾科；時尚造型科 3. 餐旅群:餐飲管理科		
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
	其他			
進修部	家政群:美容科			
實用技能學程(日)	美容造型群:美顏技術科			
特殊教育及特殊類型	綜合職能科			
聯絡人	處 室	教務處	電 話	052259640#1210
	職 稱	課務組長	行動電話	個資不予顯示
	姓 名	個資不予顯示	傳 真	個資不予顯示
	E-mail	個資不予顯示		

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。
- 三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 四、十二年國民基本教育高級中等學校進修部課程實施規範。
- 五、十二年國民基本教育實用技能學程課程實施規範。
- 六、學校應依特殊教育法第45條規定高級中等以下各教育階段學校，為處理校內特殊教育學生之學習輔導等事宜，應成立特殊教育推行委員會。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小 計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
技術型高中	食品群	食品科	2	63	2	67	2	54	6	184
	家政群	幼兒保育科	2	66	2	56	2	65	6	187
		流行服飾科	2	50	2	49	2	43	6	142
		時尚造型科	2	69	2	68	2	47	6	184
	餐旅群	餐飲管理科	2	66	2	67	2	69	6	202
	服務群	綜合職能科	1	13	1	14	1	11	3	38
進修部	家政群	美容科	1	15	1	7	1	11	3	33
實用技能學程(日)	美容造型群	美顏技術科	1	29	1	21	1	22	3	72

二、核定科班一覽表

表 2-2 113學年度核定科班一覽表

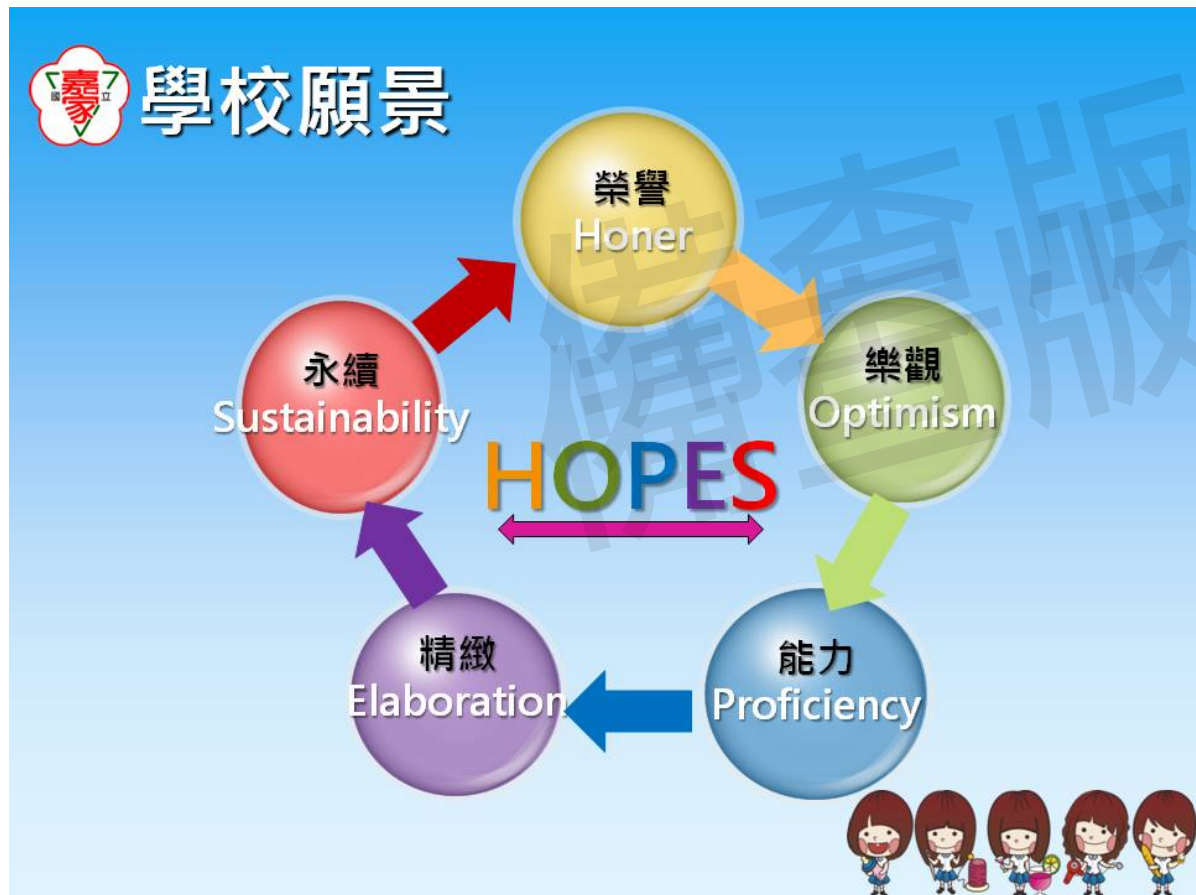
類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型高中	食品群	食品科	2	35
	家政群	幼兒保育科	2	35
		流行服飾科	2	35
		時尚造型科	2	35
	餐旅群	餐飲管理科	2	35
進修部	家政群	美容科	1	40

備查版

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

學校願景：藝心巧手・傳承創新



二、學生圖像

溝通協調

完整表達、正確傾聽、尊重理解、合作執行
訓練表達溝通與協調技巧，善用各種符號和工具，學習同理傾聽，尊重他人不同的見解，信任合作，提升自我價值，並爭取個人及團隊榮譽。

學習反思

主動學習、奠基能力、批判構思、解決問題
培植探索及統整的能力，且主動學習，奠基面對未來的能力，進而以積極的態度創新思考，運用所學，解決生活中的難題與困境。

整合運用

運用知識、精深技藝、跨域融通、視野國際
精進專業技能，奠定深厚基礎，連結生活素養，運用跨域知能，彰顯自我價值，並活用資訊科技，開闊視野，以立足在地，放眼世界。

實踐知新

從做中學、積極正向、克服逆境、求新求變
嫻熟專業實務操作，兼備專業及實習知能，面對逆境仍保有正向的熱忱，積極克服，涵養創新求變，變中求進，追尋自我突破的胸懷。

人文美感

道德實踐、感知分享、創作展演、鑑賞品味
存養善性，薰陶美感，實踐道德良知，學習與人相互尊重，彼此欣賞，且樂於創作及分享，互惠共好，以提升鑑賞的能力與品味，展現人文氣息。



肆、課程發展組織要點

課程發展委員會組織要點

國立嘉義高級家事職業學校課程發展委員會組織要點

106年6月30日校務會議通過

110年2月22日校務會議修訂通過

110年8月31日校務會議修訂通過

111年1月20日校務會議修訂通過

一、依據教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B號令頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之實施要點。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員34人,委員任期一年,任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止,其組織成員如下:

(一)召集人:校長。

(二)學校行政人員:由各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、圖書館主任、輔導主任、主計主任、人事主任、進修部主任、教學組長、課務組長)擔任之,共計12人;並由教務主任兼任執行秘書,教學組長兼任副執行秘書。

(三)學科教師:由各學科召集人(含國文科、英文科、數理科、社會科、技能科、全民國防教育科)擔任之,每學科1人,共計6人。

(四)專業群科教師:由各專業群科之科主任擔任之,每專業群科1人,共計5人。

(五)特殊需求領域課程教師:由服務群召集人擔任之,共計1人。

(六)各年級導師代表:由各年級導師推選之,共計3人。

(七)教師組織代表:由學校教師會推派1人擔任之。

(八)專家學者:由學校聘任專家學者1人擔任之。

(九)產業代表:由學校聘任產業代表1人擔任之。

(十)學生代表:由學生會或經選舉產生之學生代表2人擔任之。

(十一)學生家長委員會代表:由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

三、本委員會任務

(一)掌握學校教育願景,發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用,以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑,並定期追蹤、檢討和修正。

(五) 研議學校課程配置所需師資、設備、空間、開辦年段、時數需求，重補修需求評估。

(六) 檢討專業群科之整併、開設、廢置。

四、本委員會其運作方式

(一) 本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十二月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二) 本委員會每年十二月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送國教署審核。

(三) 本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。

(四) 本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(五) 本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，相關處室協辦。

五、本委員會設下列組織：（以下簡稱研究會，組織架構如圖一）

(一) 各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二) 各專業群科教學研究會：由各科教師組成之，由科主任召集並擔任主席。

研究會針對專業議題討論時，得邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務

(一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二) 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三) 協助辦理教師甄選事宜。

(四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

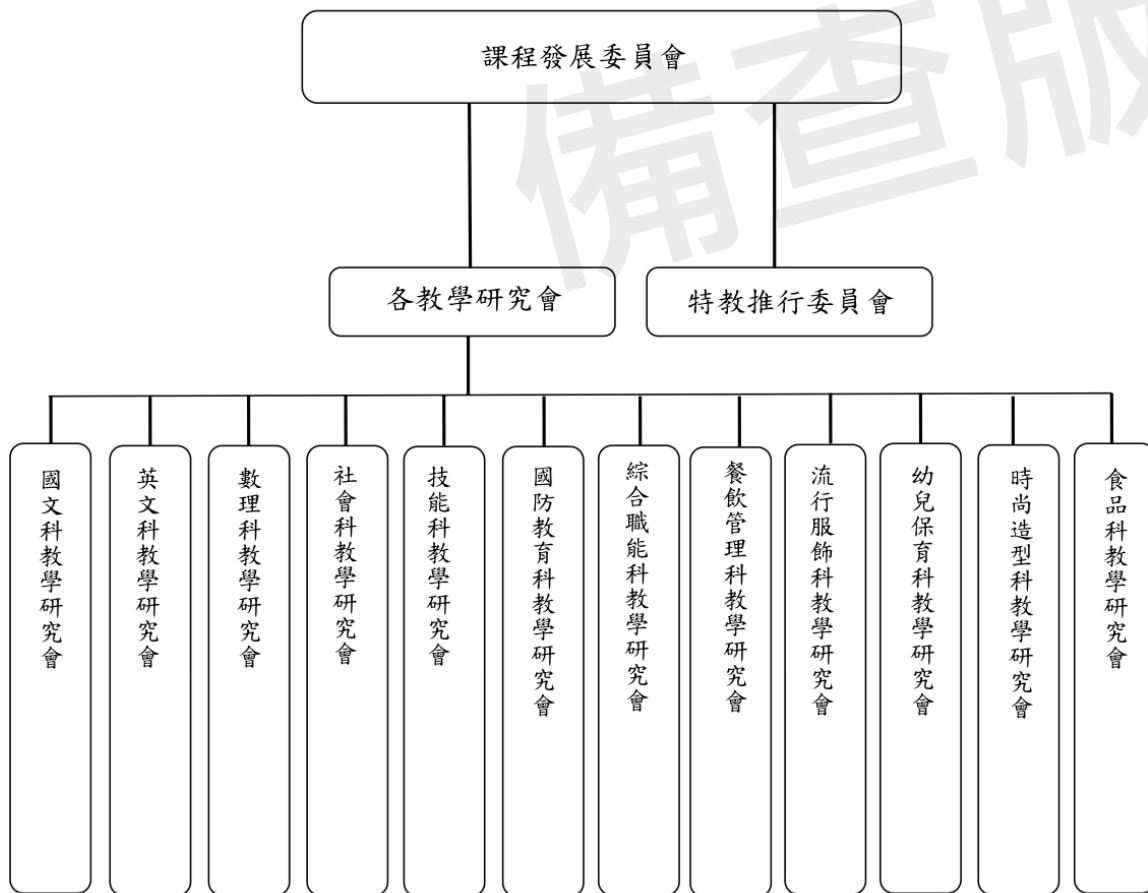
(十) 其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則

(一) 各學科/群科教學研究會每學期舉行二次會議，必要時得召開臨時會議。

- (二) 每學期召開會議時，必須提出各學科和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- (三) 各研究會會議由召集人召集，如經該科(群)教師二分之一以上連署召集時，得由連署教師互推一人為主席。
- (四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
- (五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。
- (六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各科(群)召集人辦理。
- 八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行，修正時亦同。

圖一 國立嘉義高級家事職業學校課程發展委員會組織架構



伍、課程發展與規劃

□專業群科

一、群科教育目標與專業能力

表5-1 群科教育目標、專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像				
					溝通協調	學習反思	整合運用	實踐知新	人文美感
家政群	美容科	1. 美髮造型設計師 2. 彩妝專櫃指導員 3. spa美體師 4. 整體造型師 5. 新娘秘書	1. 培育時尚美髮設計產業之基礎與進階人才。 2. 培育彩妝專櫃指導員，發展多元職業導向之能力人才。 3. 培育spa美體師所需之技術人才。 4. 培育整體造型師、新娘秘書，與潮流接軌之技術人才。 5. 培養本科學生成為產業發展進修與學習相關產業之終身學習人才。	強化時尚專業知能，增進職業工作之基本能力。	●	●	●	●	●
				具備美容美髮實作技能與安全衛生觀念之能力。	○	○	●	●	●
				具備隊合作、職場表達與顧客溝通之能力。	●	●	●	●	○
				具備時尚彩妝、美膚、飾品設計之專業技術能力。	○	●	●	●	●
				具備時尚產業美容、美體新知與經營管理之專業。	●	●	●	●	●
				具備時尚整體造型設計、新娘秘書造型美學之能力。	●	●	●	●	●
				具備鑑賞能力與創意設計迎合國際趨勢之能力。	○	●	●	●	●
				具備時尚相關產業之終身學習及職業倫理道德實踐之能力	●	●	●	●	●

備註：

1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。

2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科課程規劃

(一) 美容科(504)

科專業能力：

1. 強化時尚專業知能，增進職業工作之基本能力。
2. 具備美容美髮實作技能與安全衛生觀念之能力。
3. 具備隊合作、職場表達與顧客溝通之能力。
4. 具備時尚彩妝、美膚、飾品設計之專業技術能力。
5. 具備時尚產業美容、美體新知與經營管理之專業。
6. 具備時尚整體造型設計、新娘秘書造型美學之能力。
7. 具備鑑賞能力與創意設計迎合國際趨勢之能力。
8. 具備時尚相關產業之終身學習及職業倫理道德實踐之能力

表5-2-1家政群美容科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別		領域/科目		科專業能力對應檢核								備註		
名稱		名稱		1	2	3	4	5	6	7	8			
部定必修	專業科目	家政概論		●	○	●	○	●	○	○	○	●		
		色彩概論		●	○	○	○	○	●	●	○			
		家庭教育		●	○	●	○	○	○	○	○	●		
		家政職業倫理		●	○	●	○	●	○	○	○	●		
		行銷與服務		●	○	●	○	●	○	○	○	○	●	
		家政美學		●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	
		家政職業衛生與安全		●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	
	實習科目	多媒材創作實務		●	○	○	●	○	●	●	●	●	●	
		飾品設計與實務		●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	
		整體造型技能領域	美容美體實務		●	○	●	●	●	○	○	○	●	
			美髮造型實務		●	●	●	○	○	●	●	●	●	
			舞台表演實務		●	○	○	●	○	○	●	●	●	
			整體造型設計與實務		●	●	●	●	○	●	●	●	●	●
校訂必修	實習科目	專題實作		●	○	○	●	○	●	○	○			
校訂選修	實習科目	美容造型實務		●	●	●	●	○	●	●	●	●		
		美髮實務		●	●	○	○	○	○	○	○	●		
		美膚進階實務		●	○	○	●	●	○	○	○	●		
		美顏實務		●	●	○	●	○	●	○	○	●		
		美膚實務		●	○	○	●	●	○	○	○	●		
		人體彩繪應用		●	○	○	●	○	●	●	●	●		
		新娘秘書實務		●	●	●	●	○	●	●	●	●		

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(一) 美容科(504)

學校願景
榮譽、樂觀、能力、精緻、永續

學生圖像
溝通協調、學習反思、整合運用
實踐知新、人文美感

科教育目標

1. 培育時尚美妝設計產業之基礎與進階人才。
2. 培育彩妆專櫃指導員，發展多元職業導向之能力人才。
3. 培育spa美體師所需之技術人才。
4. 培育整體造型師、新娘秘書，與潮流接軌之技術人才。
5. 培養本科學生成為產業發展進修與學園相關產業之終身學習人才。

科專業能力

產業需求職場進路

部定必修

一般科目

專業科目

實習科目

技能領域科目

一上	一下	二上	二下	三上	三下
國語文(2) 英語文(2) 數學(2) 歷史(1) 生物(1) 化學(1) 本土語文(1) 全民國防教育(1)	國語文(2) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(2) 生物(1) 化學(1) 本土語文(1) 全民國防教育(1)	國語文(2) 英語文(2) 數學(2) 藝術與生活(2) 生活與健康(1) 生活科技(1) 健康與護理(1)	國語文(2) 英語文(2) 數學(2) 美術(2) 生活與健康(1) 生活科技(1) 健康與護理(1)	國語文(2) 英語文(2) 體育(1)	國語文(2) 英語文(2) 體育(1)
家政概論(2) 色彩概論(2)	家政概論(2) 家政職業衛生與安全(2)	家庭教育(2)	家庭教育(2)	行銷與服務(2) 家政美學(2)	行銷與服務(2) 家政概論倫理(2)
多媒材創作實務(2)	多媒材創作實務(2)	飾品設計與實務(2)	飾品設計與實務(2)	整體造型設計與實務(3)	整體造型設計與實務(3)
美髮造型實務(2)	美髮造型實務(2)	美容美體實務(3)	美容美體實務(3)	整體造型設計與實務(3)	整體造型設計與實務(3)
		舞台表演實務(2)	舞台表演實務(2)		

專題實作(2)

專題實作(2)

校訂必修

一般科目

實習科目

校訂選修

一般科目

實習科目

分組2選1	分組2選1
美容造型實務(3) 人體彩繪(3)	美容造型實務(3) 人體彩繪(3)
分組2選1 美體進階實務(3) 美妝實務(3)	分組2選1 美體進階實務(3) 美妝實務(3)
美膚實務(2)	美膚實務(2)
美膚實務(2)	美膚實務(2)
美顏實務(3)	美顏實務(3)
美顏實務(3)	美顏實務(3)
新娘秘書(3)	新娘秘書(3)
新娘秘書(3)	新娘秘書(3)

校訂必修

一般科目

實習科目

必修科目

活動科目

班會(1)	班會(1)	班會(1)	班會(1)	班會(1)	班會(1)
自主學習 補救教學 學校特色活動 充實/增進性教學 選手培訓	自主學習 補救教學 學校特色活動 充實/增進性教學 選手培訓	自主學習 補救教學 學校特色活動 充實/增進性教學 選手培訓	自主學習 補救教學 學校特色活動 充實/增進性教學 選手培訓	自主學習 補救教學 學校特色活動 充實/增進性教學 選手培訓	自主學習 補救教學 學校特色活動 充實/增進性教學 選手培訓

必修科目

活動科目

校訂選修

一般科目

實習科目

分組2選1	分組2選1
美容造型實務(3) 人體彩繪(3)	美容造型實務(3) 人體彩繪(3)
分組2選1 美體進階實務(3) 美妝實務(3)	分組2選1 美體進階實務(3) 美妝實務(3)
美膚實務(2)	美膚實務(2)
美膚實務(2)	美膚實務(2)
美顏實務(3)	美顏實務(3)
美顏實務(3)	美顏實務(3)
新娘秘書(3)	新娘秘書(3)
新娘秘書(3)	新娘秘書(3)

校訂必修

一般科目

實習科目

必修科目

活動科目

班會(1)	班會(1)	班會(1)	班會(1)	班會(1)	班會(1)
自主學習 補救教學 學校特色活動 充實/增進性教學 選手培訓	自主學習 補救教學 學校特色活動 充實/增進性教學 選手培訓	自主學習 補救教學 學校特色活動 充實/增進性教學 選手培訓	自主學習 補救教學 學校特色活動 充實/增進性教學 選手培訓	自主學習 補救教學 學校特色活動 充實/增進性教學 選手培訓	自主學習 補救教學 學校特色活動 充實/增進性教學 選手培訓

必修科目

活動科目

校訂選修

一般科目

實習科目

分組2選1	分組2選1
美容造型實務(3) 人體彩繪(3)	美容造型實務(3) 人體彩繪(3)
分組2選1 美體進階實務(3) 美妝實務(3)	分組2選1 美體進階實務(3) 美妝實務(3)
美膚實務(2)	美膚實務(2)
美膚實務(2)	美膚實務(2)
美顏實務(3)	美顏實務(3)
美顏實務(3)	美顏實務(3)
新娘秘書(3)	新娘秘書(3)
新娘秘書(3)	新娘秘書(3)

校訂必修

一般科目

實習科目

必修科目

活動科目

班會(1)	班會(1)	班會(1)	班會(1)	班會(1)	班會(1)
自主學習 補救教學 學校特色活動 充實/增進性教學 選手培訓	自主學習 補救教學 學校特色活動 充實/增進性教學 選手培訓	自主學習 補救教學 學校特色活動 充實/增進性教學 選手培訓	自主學習 補救教學 學校特色活動 充實/增進性教學 選手培訓	自主學習 補救教學 學校特色活動 充實/增進性教學 選手培訓	自主學習 補救教學 學校特色活動 充實/增進性教學 選手培訓

必修科目

活動科目

校訂選修

一般科目

實習科目

分組2選1	分組2選1
美容造型實務(3) 人體彩繪(3)	美容造型實務(3) 人體彩繪(3)
分組2選1	

四、議題融入

(一) 美容科(504)

表5-4-1美容科 議題融入對應表(以科為單位，1科1表)

科目	議題																		
	性別 平等教育	人權 教育	環境 教育	海洋 教育	品德 教育	生命 教育	法治 教育	科技 教育	資訊 教育	能源 教育	安全 教育	防災 教育	家庭 教育	生涯 規劃 教育	多元 文化 教育	閱讀 素養 教育	戶外 教育	國際 教育	原住 民族 教育
校必實習 / 專題實作			✓	✓				✓											
校選實習 / 人體彩繪應用										✓									✓
校選實習 / 美容造型實務														✓	✓	✓	✓	✓	
校選實習 / 美膚進階實務						✓					✓		✓						
校選實習 / 美膚實務							✓				✓	✓	✓						
校選實習 / 美髮實務	✓								✓										
校選實習 / 美顏實務					✓														✓
校選實習 / 新娘秘書實務		✓													✓				
科目數統計	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2

陸、群科課程表

一、教學科目與節數表

☐ 專業群科

表 6-1-1 家政群美容科 教學科目與節數表

113學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及節數		授課年段與節數配置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱		名稱	節數	一	二	一	二	一	二		
部定必修課程	一般科目	語文	國語文	12	2	2	2	2	2	2	
			英語文	12	2	2	2	2	2	2	
			閩南語文	2	1	1					
			客語文	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-鄒語	0	(1)	(1)					
			閩東語文	0	(1)	(1)					
			臺灣手語	0	(1)	(1)					
	數學	數學	8	2	2	2	2			A版	
	社會	歷史	2	2							
		公民與社會	2		2						
	自然科學	化學	2	1	1					B版	
		生物	2	1	1					A版	
	藝術	美術	2				2				
		藝術生活	2			2					
	綜合活動	生涯規劃	2			1	1				
	科技	生活科技	2			1	1				
	健康與體育	健康與護理	2			1	1				
		體育	2					1	1		
	全民國防教育		2	1	1						
	小計		56	12	12	11	11	5	5	部定必修一般科目總計56節數	
	專業科目	家政概論		4	2	2					
		色彩概論		2	2						
		家政職業衛生與安全		2		2					
		家庭教育		4			2	2			
		家政職業倫理		2						2	
		行銷與服務		4					2	2	
		家政美學		2					2		
		小計		20	4	4	2	2	4	4	部定必修專業科目總計20節數
		多媒材創作實務		6	3	3					
	實習科目	飾品設計與實務		4			2	2			
		整體造型	美容美體實務	6			3	3			
			美髮造型實務	4	2	2					
			舞台表演實務	4			2	2			
			整體造型設計與實務	4					2	2	
		小計		28	5	5	7	7	2	2	部定必修實習科目總計28節數
專業及實習科目節數合計		48	9	9	9	9	6	6			
部定必修節數合計		104	21	21	20	20	11	11	部定必修總計104節數		

表 6-1-1 家政群美容科 教學科目與節數表(續)

113學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及節數		授課年段與節數配置						備 註	
					第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	節數		名稱	節數	一	二	一	二	一	二		
校訂課程	校訂必修	實習科目 4節數 2.94%	專題實作	4					2	2		
			小計	4					2	2	校訂必修實習科目總計4節數	
		特殊需求領域	學習策略	12	2	2	2	2	2	2	2	特殊需求領域科目不計入節數
			小計	12	2	2	2	2	2	2	2	校訂必修特殊需求領域總計12節數
		校訂必修節數合計		4	0	0	0	0	2	2	校訂必修總計4節數	
	校訂選修	實習科目 28節數 20.59%	新娘秘書實務	6					3	3		
			美膚實務	4	2	2						
			美顏實務	6			3	3				
			美膚進階實務	6					3	3	同科單班 AA2選1	
			美髮實務	6					3	3	同科單班 AA2選1	
			美容造型實務	6					3	3	同科單班 AB2選1	
			人體彩繪應用	6					3	3	同科單班 AB2選1	
			最低應選修節數小計	28								
		校訂選修節數合計		28	2	2	3	3	9	9	多元選修開設 12 節	
	學生應修習節數總計			136	23	23	23	23	22	22	部定必修、校訂必修及選修課程節數總計	
	每週團體活動時間(節數)			6	1	1	1	1	1	1		
	每週彈性學習時間(節數)			2	0	0	0	0	1	1		
	每週總上課時間(節數)			144	24	24	24	24	24	24		

二、課程架構表

表 6-2-1 家政群美容科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

113學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					節數	百分比(%)	
一般科目	部定			48-56 節	56	38.89 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	0	0 %	
		選修			0	0 %	不含跨屬性
	合 計 (A)					56	38.89 %
專業及實習科目	部定	專業科目		節(依總綱規定)	20	13.89 %	
		實習科目		節(依總綱規定)	28	19.44 %	
		專業及實習科目合計		節(依總綱規定)	48	33.33 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		0	0 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.78 %	
			選修		28	19.44 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性節數合計			各校課程發展組織自訂	0	0 %	
	合 計 (B)			節(依總綱規定)	80	55.56 %	
	部定及校訂必修節數合計			節(依總綱規定)	108	75%	
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目/屬性節數合計 (C)			各校課程發展組織自訂	0	0%		
學生應修習節數總計			節(依總綱規定)	136 節		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			6 - 12 節	6 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			2 - 4 節	2 節			
上課總節數			144 節	144 節			
畢業條件	依照「高級中等學校進修部學生學習評量辦法」之規定辦理。						
備註：							
1、百分比計算以上課總節數 144 節為分母。							
2、上課總節數 = 學生應修習節數總計 + 六學期團體活動時間 + 六學期彈性教學時間。							

柒、團體活動時間實施規劃

說明：

1. 團體活動時間每週教學節數以 1-2 節為原則。其中班級活動 1 節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座。。

2. 團體活動整體實施計畫之擬訂，應參酌師生家長意見，結合各類課程，納入學校課程計畫，並參酌各校特性、指導人員、設備、場地、活動時間與社區資源等因素彈性設計實施。

表7-1 團體活動時間規劃表

序號	項目	團體活動時間節數						備註
		第一學年		第二學年		第三學年		
		一	二	一	二	一	二	
1	班級活動	18	18	18	18	18	18	
	合計	18	18	18	18	18	18	(節/學期)
		1	1	1	1	1	1	(節/週)

備註：每學期以18週計算

捌、彈性學習時間實施規劃表

說明：

1. 每週 0-2 節，六學期合計2-4節。
2. 課程類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。
3. 本表以校為單位，1校1表。

表8-1 彈性學習時間規劃表

開設 年段	開設名稱	每週 節數	開設 週數	實施對象	開設類型					師資 規劃	備註
					自主 學習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動		
第三學年	第一學期										
	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
	桌遊數學	1	18	全校各科			V			內聘	
	藝術欣賞	1	18	全校各科			V			內聘	
	第二學期										
	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
	燒烙藝術	1	18	全校各科			V			內聘	
	數與生活	1	18	全校各科			V			內聘	

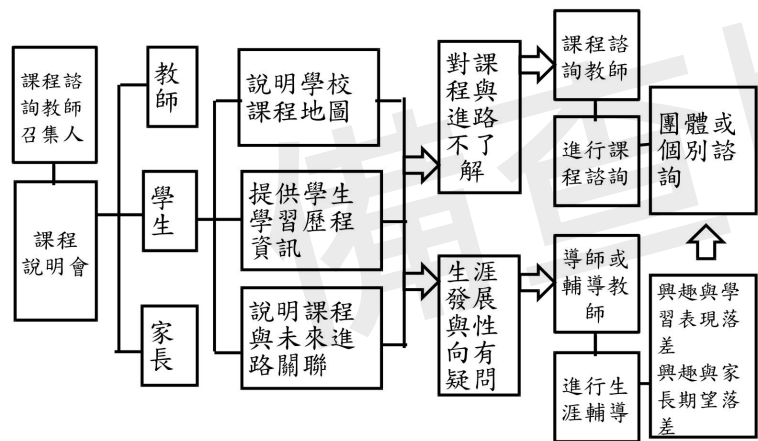
玖、學生選課規劃與輔導

一、選課輔導流程規劃

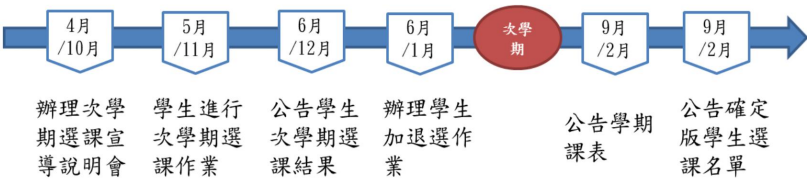
(一)流程圖(含選課輔導及流程)

(一)流程圖(含選課輔導及流程)

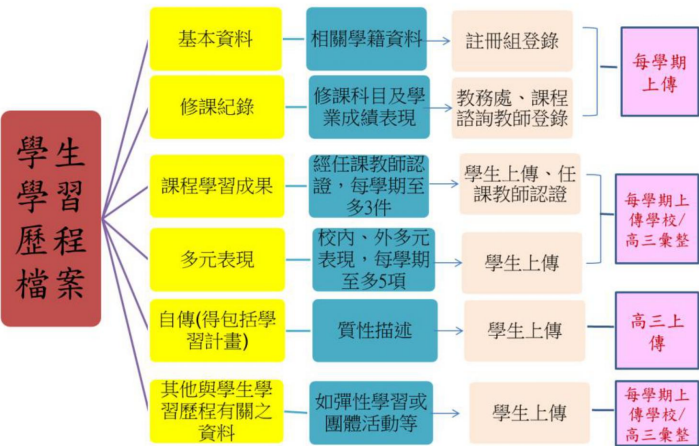
1.課程諮詢階段



2.學生選課及加退選



3.登錄學生學習歷程



(二)日程表

表9-1 選課日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	九月一日	公告學期課表	公告課表
2	九月一日	公告確定版學生選課名單	讓同學知道選課狀況。
3	四月一日	辦理次學期選課宣導說明會	辦理次學期選課宣導說明會
4	五月一日	次學期選課	以利同學了解課程之內容與安排。
5	六月一日	公告學生選課結果	讓學生次學期的課。
6	六月十日	學生加退選	公告學生次學期選課結果。

二、選課輔導措施

國立嘉義高級家事職業學校進修部
113 學年度團體課程諮詢紀錄表(高一上)

新生入學(始業輔導)辦理高一選課宣導說明會

班級		座號		姓名	
我的課程諮詢教師					
學習能力評估	在國中時那些科目比較讓你有成就感？				
	在國中時那些科目比較讓你困擾？				
學習興趣評估	曾經參加那些比賽(活動)得獎？				
	比較感興趣的事項？				
興趣偏好評估	國中曾經做過興趣測驗，你的結果是哪一個組合：(請根據國中生涯輔導手冊作答) 興趣組合： ☐ 實用型(R)、 ☐ 研究型(I)、 ☐ 事務型(C)、 ☐ 藝術型(A)、 ☐ 企業型(E)、 ☐ 社會型(S)				
性向能力評估	國中曾經做過性向測驗，你的結果是(請勾選表現較佳的前三個項目)：(請根據國中生涯輔導手冊作答) ☐ 語文推理、 ☐ 空間關係、 ☐ 圖形推理、 ☐ 數學推理 ☐ 機械推理、 ☐ 中文詞語、 ☐ 英文詞語、 ☐ 知覺速度與確度				
選課需求評估	參加完選課說明會後，有關高一課程，你是否都了解？ ☐ 是 ☐ 否：(請簡要敘述)				
	有關高一課程方面，是否需要協助？哪方面？ ☐ 否，目前無須協助 ☐ 是：(請簡要敘述)				
課程諮詢教師意見	☐ 學生接受團體諮詢後已了解高一課程規劃。 ☐ 學生需個別諮詢，請學生於個別諮詢前完成：				

三、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 9-3-1 原班級選修方式課程規劃表

序 號	科 目 屬 性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	實習	新娘秘書實務	美容科	0	0	0	0	3	3
2.	實習	美膚實務	美容科	2	2	0	0	0	0
3.	實習	美顏實務	美容科	0	0	3	3	0	0

表 9-3-2 多元選修方式課程規劃表

序 號	科 目 屬 性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開 課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1.	實習	美膚進階實務	美容科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AA2選1
2.	實習	美髮實務	美容科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AA2選1
3.	實習	美容造型實務	美容科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AB2選1
4.	實習	人體彩繪應用	美容科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AB2選1

拾、學校課程評鑑

一、113學年度學校課程評鑑計畫

文字說明：

附檔資料：

國立嘉義高級家事職業學校進修部 113 學年度課程評鑑實施計畫

112 年 11 月 1 日課程發展委員會會議通過

一、依據

- (一)教育部 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二)教育部 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三)教育部 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的

- (一)作為教師進行教學省思的參據，激勵教師專業成長，以創新教學模式、策略，強化課程與教學品質。
- (二)檢視學生學習成效，蒐集並分析學生學習的相關資料，以逐步調整學校課程規劃，達成十二年國教課綱「成就每一個孩子」的願景。
- (三)引導學校聚焦課程規劃及實施議題，優化課程實施條件與教學環境，以實現本校「藝心巧手・傳承創新」的學校願景，促進校務發展。

三、課程評鑑組織與分工

本校課程評鑑組織包括學生、共同科目教師、美容科專業教師、課程諮詢教師、課程評鑑小組成員及課程發展委員會委員等成員。

組織成員	分工職掌
學生	1. 全校學生填寫線上教學回饋問卷。 2. 學生代表出席課程評鑑會議。
共同科目教師	1. 協助檢視與討論學校課程發展與規劃（一般科目教學重點、科教育目標及科專業能力）。 2. 參與公開觀課、授課及議課。 3. 參與教師專業社群，進行共備及專業對話。 4. 針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋，進行教學省思。
美容科專業教師、 課程諮詢教師	1. 協助檢視與討論學校課程發展與規劃（專業科目教學重點、科教育目標及科專業能力）。 2. 進行檢視課程實施空間、課程實施設備、學生選課說明與輔導、多元選修課程開設、彈性學習時間開設、教師專業社群運作及協助進行教師公開授課等教學實施事宜。
課程評鑑小組成員	1. 由校長聘請5位核心小組成員擔任之。 2. 課程評鑑小組得邀請家長代表、產業專家及學者專家參與課程評鑑工作。 3. 依據教學研究會評鑑資料進行課程發展與規劃建議。 4. 完成課程評鑑報告草案。
學校課程發展委員會委員	1. 審議課程評鑑報告草案。 2. 依課程評鑑結果修正調整學校課程計畫。

四、課程評鑑內容

(一)課程規劃

1. 健全課程發展組織與運作：定期召開課程發展委員會及各科/領域教學研究會，並留有紀錄。
2. 學校行政支持：空間規劃分配及設備活化。
3. 建立回饋機制及取用資料庫資源。

(二)教學實施

1. 實際開課及原規劃符合情形：多元選修、適性分組及彈性學習時間。
2. 教師專業社群參與情形：落實共備及教學資源共享，建立雲端教學平台，將資訊融入教學。
3. 教師自我檢核及反思。

(三)學生學習

1. 學生學習回饋：課程回饋結果分析及資料庫資料分析。
2. 學生學習歷程及多元表現的質性分析及量化成果。

五、實施方式

本校課程評鑑依以下時程辦理：

項次	工作項目	預定時程
1	成立課程評鑑小組。	9-10 月
2	擬訂課程評鑑之檢核工具。	10 月
3	各科/領域教學研究會針對教師自我檢核、學生回饋及課程檢核表進行分析討論，並將相關結果提交課程自我評鑑小組。	10-6 月
4	課程發展委員會擬訂新學年課程評鑑計畫。	11 月
5	課程評鑑小組召開評鑑檢討會議，完成課程評鑑報告草案，提交課發會。	6-7 月
6	課程發展委員會審議課程評鑑報告草案，完成課程評鑑報告，審議改進措施。	7 月
7	1. 課程發展委員會修正調整學校課程計畫。 2. 各處室持續追蹤改進相關措施。	持續改進追蹤

六、評鑑結果之運用

- (一) 由課程評鑑小組召開會議，依評鑑標準表做綜合評鑑結果分析，並據以調整學校課程計畫。
- (二) 改善課程實施條件及整體教學環境，落實校園環境整體發展。
- (三) 安排增廣、補強教學或學生學習輔導，提升學生有效學習。
- (四) 激勵教師進行課程檢討及教學創新，發揮教師專業自主精神。
- (五) 檢討與改進教學教法，回饋教師專業成長規劃。
- (六) 增進教師對課程品質之重視，發展學校本位課程特色。
- (七) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解，落實學生適性發展。

七、本計畫經課程發展委員會議通過後實施，修正時亦同。

二、111學年度學校課程自我評鑑結果

文字說明：

附檔資料：

已上傳自我評鑑結果：[111 200407 2 Year1 自我評鑑結果.pdf](#)，請自行列印！

備查版

附件一：課程及教學規劃表

☐專業群科

- 一、部定一般科目各領域跨科之統整型、探究型或實作型課程規劃
- 二、校訂一般科目教學大綱(以校為單位)
- 三、校訂專業科目教學大綱
- 四、校訂實習科目教學大綱

表 11-2-4-1 國立嘉義高級家事職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Project Study		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	溝通協調、學習反思、整合運用、實踐知新、人文美感			
適用科別	美容科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、熟悉專題製作之基本概念。 二、了解專題製作的理論與實施之程序。 三、養成學生分析、歸納、組織統整的能力，使學生具備「高層次的學習能力」。 四、培養學生適應時代變遷、提昇創新、研究及自我發展的能力。			
議題融入	美容科：環境教育、海洋教育、科技教育			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、專題製作概要		1. 專題製作定義 2. 專題製作目標	8	
二、專題製作內容-1		專題製作格式與架構-依課程需求或競賽要求調整介紹	6	
三、專題製作內容-2		專題製作書面內容報告-專業知識領域的實務操作內容	6	
四、專題製作流程-1		專題製作流程-流程三階段概要說明	4	
五、專題製作流程-2		專題製作流程說明-選定、分工與期程規劃	6	
六、1. 專題製作實務研讀-1 2. 議題融入：環境教育 3. 議題融入：科技教育		1. 以環保材質應用於原住民文化創意飾品 2. 以友善環境出發利用環保材質融入環境教育 3. 行動參與-運用知識，蒐集資料，並發揮創意，動手製作節能相關之實物作品 4. 臺灣Cosplay活動之初探	8	
七、1. 專題製作實務研讀-2 2. 議題融入：海洋教育		1. 親海、愛海、知海，海洋保育生物珊瑚整體造型設計創作之研究 2. 美髮產業行銷策略分析—以「百元剪髮」為例	6	
八、寫作比賽格式說明-1		1. 全國高級中等學校家政群111年度家政群專題暨創意製作競賽複賽實施計畫	6	
九、寫作比賽格式說明-2		1. 全國高級中等學校小論文寫作比賽格式說明暨評審要點 2. 小論文範例：唐代服裝之研究	6	

十、專題製作實施程序-1	1. 前言、研究動機與目的 2. 研究方法與流程	8	
十一、專題製作實施程序-2	1. 文獻蒐集與整理 2. 結果分析與討論 3. 結論與引註資料	8	
合 計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 分組作業評量 2. 觀察學習態度、精神評量 3. 分組報告評量		
教學資源	1. 枋間教材。 2. 自編講義。 3. 其他相關資料。		
教學注意事項	一、採循序漸進，使學生逐步學習專題製作要領 二、以合作學習方式，分組製作專題，並發表專題製作成果。 三、PotoImpact軟體輔助教學。 四、PowerPoint輔助教學。		

表 11-2-4-2國立嘉義高級家事職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美容造型實務		
	英文名稱	Beauty modeling Practicum		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	溝通協調、學習反思、整合運用、實踐知新、人文美感			
適用科別	美容科			
	6			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：美顏實務			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解化妝史之演變與各年齡層的化妝需求及技巧。 二、各種流行彩妝技巧的設計及要領。 三、學習各種臉型修飾之化妝設計技能及熟練臉部的修飾技巧。 四、培養認真積極的學習態度與鑑賞能力之養成。			
議題融入	美容科：生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、1. 化妝史-1 2. 議題融入: 國際教育。		西洋化妝史:議題融入國際教育。藉由化妝史的演變，讓學生認識與了解各國與各時期的化妝特色，從實際操作臉部化妝到各國服飾、髮型的造型設計，讓學生從中感受跨國際跨世紀的遊歷體驗。 國U4具備跨文化反思的能力。 國U5具備跨文化的溝通能力。 1. 西洋上古時期及中古時期 2. 十四至十九世紀 3. 西洋近代化粧史	6	美容造型實務I
二、1. 化妝史-2 2. 議題融入: 閱讀素養教育。		中國化妝史: 議題融入: 閱讀素養教育。請同學在收集古代文史資料時，仔細觀察古書對話中引伸的文字內涵。古人運用大自然的色彩，表現於化妝之中。 閱U5 判讀不同類型的文本在各種情境脈絡下的適用程度。 1. 上古時期-春秋戰國至明清時期 2. 二十世紀清末迄今	3	
三、季節與化妝-1		春季化妝 1. 春季的色調 2. 化妝建議表 3. 化妝實作	3	
四、季節與化妝-2		夏季化妝 1. 夏季的色調 2. 化妝建議表 3. 化妝實作	3	
五、季節與化妝-3		秋季化妝 1. 秋季的色調 2. 化妝建議表 3. 化妝實作	3	
六、季節與化妝-4		冬季化妝 1. 冬季的色調	3	

	2. 化妝建議表 3. 化妝實作		
七、1. 服裝與化妝 2. 議題融入: 戶外教育	1. 服飾的選擇: 議題融入戶外教育。學習身處於不同的地點、場合戶外的正確穿著與裝扮, 服飾除了美觀之外, 也需要兼具安全性。 戶 U3: 從環境中深化思考力, 肯定自我的價值, 並且能進一步養成精進自我的習慣。 2. 服裝與化妝的搭配原則 3. 各種臉型與彩妝、服裝、飾品之搭配原則	3	
八、配合時間的化妝技巧	1. 時間及膚質的分析 2. 白天化妝及晚上化妝	6	
九、配合地點的化妝技巧	1. 地點及膚質的分析 2. 化妝技巧	6	
十、配合場合的化妝技巧	1. 場合分析 2. 化妝技巧	6	
十一、不同年齡的化妝	1. 年輕女性的化妝 2. 輕熟齡女性的化妝 3. 中年女性的化妝 4. 年長女性的化妝	6	
十二、1. 總複習 2. 議題融入: 生涯規劃教育	議題融入: 生涯規劃教育, 從年輕到老年的化妝之中, 了解各年齡層有各個不同的任務與需求, 適時的規劃自我, 亮麗的精采生活。 涯U1從個人生涯發展過程與脈絡理解生涯規劃的意義與重要性。 涯U2思考生命與存在的價值, 建構個人生涯願景。 1. 複習各年齡層化妝重點及注意事項 2. 分組實習不同年齡的化妝法	6	
一、訂婚化妝	1. 訂婚化妝的彩妝重點 2. 各種型態的訂婚化妝與色彩組合	6	美容造型實務II
二、伴娘化妝	1. 伴娘化妝的彩妝重點 2. 各種型態的伴娘化妝與色彩組合	3	
三、1. 新郎化妝 2. 議題融入: 多元文化教育	新郎化妝的彩妝重點: 議題融入多元文化教育, 現代婚姻不再只是2人的結合, 更需具備包容的世界觀, 未來的彩妝設計也將尊重更多元的選擇。 多U5 具備跨文化省思的能力。 多U6 培養跨文化互動與交流的能力。 多U7 培養在不同文化間圓融處事的智慧。 1. 新郎化妝的彩妝重點 2. 各種型態的新郎化妝 3. 新郎攝影妝	6	
四、新娘化妝-1	1. 新娘化妝的彩妝重點 2. 配合各種臉型與型態的新娘化妝及色彩組合	6	
五、新娘化妝-2	1. 新娘攝影妝 2. 婚前的皮膚保養	6	
六、香水和補妝	1. 香水的種類與使用 2. 認識芳香療法 3. 補妝	3	
七、創意化妝設計-1	1. 小舞台妝檢定解析 2. 小舞台妝示範 3. 分組實作	6	
八、創意化妝設計-2	1. 大舞台妝檢定解析 2. 大舞台妝示範	6	

	3. 分組實作		
九、創意化妝設計-3	1. 各種特殊化妝賞析 2. 特殊化妝分組實作	6	
十、總複習	1. 舞台妝重點說明 2. 舞台妝實作測驗評分	6	
合 計		108	
學習評量 (評量方式)	1. 隨堂問答、紙筆測驗 2. 課堂操作練習與實作評量 3. 觀察學習態度、精神評量 4. 期中考試紙筆評量		
教學資源	1. 美顏ⅢⅣ(書名)，廖秀瑩等(作者)，啟英(出版) 2. 美容乙級術科寶典(書名)，陳麗珠(作者)，全華(出版) 3. 流行雜誌、多媒體教材、網路資源、坊間相關書籍。		
教學注意事項	一、教材編選：選擇與實務配合的內容以免影響學習興趣，應瞭解學生程度調整 難易度。 二、教學方法： 1. 教師以講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練能相輔相，提高 學習興趣。 2. 分組實作練習，從實習過程中，相互觀摩、欣賞，提出改進方式，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。 3. 提醒學生隨時留意化妝流行趨勢與培養創作能力。		

表 11-2-4-3國立嘉義高級家事職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	新娘秘書實務		
	英文名稱	Practice of A Bride Secretarial		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	溝通協調、學習反思、整合運用、實踐知新、人文美感			
適用科別	美容科			
	6			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識新娘秘書的工作性質。 2. 了解新娘秘書的職場優勢。 3. 培養優良的職業道德。 4. 訓練學習新娘造型的設計與配飾的運用。			
議題融入	美容科：人權教育、多元文化教育			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、臺灣傳統與現代的婚禮習俗與流程		1. 臺灣的婚俗文化・新娘造型。	3	
二、臺灣傳統與現代的婚禮習俗-2		1. 新娘秘書的發展由來。 2. 傳統結婚習俗與現代婚禮。	6	
三、1. 臺灣傳統與現代的婚禮習俗-3 2. 議題融入：多元文化教育 3. 議題融入：人權教育		1. 不同文化之間的相互尊重和寬容。 2. 不同文化差異與理解。 3. 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。	3	
四、臺灣傳統與現代的婚禮流程		新娘造型前的準備與造型前的先備知識。	6	
五、造型師角色與應備專業知能		1. 新娘秘書的工作性質與職場優勢。 2. 新娘秘書的工作流程。	6	
六、婚禮市場分析		1. 新祕行銷經營。 2. 客戶溝通細節及簽約講解。	6	
七、臉型與髮型的搭配技巧-1		新娘各類臉型修飾技巧。	6	
八、臉型與髮型的搭配技巧-2		禮服挑選及飾品搭配技巧。	6	
九、新娘編結髮型設計-1		1. 甜美側邊捲髮造型花環式編髮新娘造型。 2. 端莊優雅。	6	
十、新娘編結髮型設計-2		1. 蓬鬆可愛。 2. 個性爵士。 3. 典雅浪漫。	6	
十一、新娘包覆髮型設計-1		1. 大小螺旋包頭造型設計。 2. 低髮髻包頭造型設計。 3. 古典溫婉。	6	
十二、新娘包覆髮型設計-2		1. 圓潤飽勃。 2. 柔美大方。	6	
十三、新娘包覆髮型設計-3		1. 氣質包覆。 2. 華貴雍容。	6	
十四、新娘線條髮型設計-1		1. 大旁分慵懶短髮。 2. 蓬亂鬆散微捲髮。	6	
十五、新娘線條髮型設計-2		1. 甜美赫本風。 2. 流線蒂芬妮。 3. 華麗巴洛克。	6	

十六、新娘拉絲髮型設計-1	1. 俏麗短造型。 2. 甜美現代風。	6	
十七、新娘拉絲髮型設計-2	1. 夢幻洛可可。 2. 簡約新古典。	6	
十八、新娘綜合運用髮型設計-1	1. 夜上海指推波紋造型設計。 2. 20年代復古指推造型設計。	6	
十九、新娘綜合運用髮型設計-2	1. 立捲指推造型設計。 2. 大小波紋指推造型設計。	6	
合 計		108	
學習評量 (評量方式)	實作評量、作業評量、檔案評量		
教學資源	1. 自編教材 2. 坊間教材 3. 網路資訊 4. 其他相關資料		
教學注意事項	1. 教師以講解、問答、討論及示範的方式來指導學生，以增加學習興趣。 2. 熟練運用各種編梳髮技能。 3. 建立良好的美髮基礎，以應潮流變化。 4. 對美的欣賞及創作設計的陶冶。		

表 11-2-4-4國立嘉義高級家事職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美膚進階實務		
	英文名稱	Advanced skin practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	溝通協調、學習反思、整合運用、實踐知新、人文美感			
適用科別	美容科			
	6			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 明瞭去角質的種類與功效。 2. 熟悉脫毛的種類與功效。 3. 明瞭何謂瑞典式按摩及操作手法。			
議題融入	美容科：生命教育、安全教育、家庭教育			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、去角質-1		1. 去角質的認識 2. 去角質產品的種類與產品	3	
二、去角質-2		1. 去角質的技法與注意事項 2. 去角質的操作方法	3	
三、去角質-3		皮膚去角質的護膚實作	6	
四、手部保養-1		1. 手部構造的認識 2. 手部保養的流程	3	
五、 1. 手部保養-2 2. 議題融入:家庭教育		1. 手部保養的操作方法 2. 藉由手部保養課程，讓學生認識與了解皮膚構造，進而學習保養肌膚的技法及實際操作，完成美顏美膚及美體的課程設計，並實用於家庭生活中，為家庭成員護理肌膚，舒緩筋絡，激發提升家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質並能肯定自我與表現自我。	6	
六、1. 手部保養-3 2. 議題融入:安全教育		1. 蜜蠟護手的操作方法 2. 手指的美化與護理 3. 議題融入:安全教育。藉由蜜蠟護手課程中蜜蠟機加熱融臘，宣導用電安全及正確操作流程，建立儀器用電安全意識，防範因高溫造成傷害等事故傷害發生以確保生命安全。 安U8維護校園各項設施設備安全。	3	
七、脫毛法-1		1. 認識毛髮的生理及構造。 2. 認識脫毛的種類與產品。	3	
八、脫毛法-2		1. 脫毛的方法與注意事項 2. 脫毛的操作流程與實作-手部及足部	6	
九、脫毛法-3		脫毛的操作流程與實作-腋下	3	
十、指壓術		1. 指壓的定義、發展的歷程 2. 指壓對肌膚的作用 3. 指壓的種類與技法	6	
十一、指壓術-頭頸部-1		1. 操作手法-頭部指壓 2. 操作手法-面部指壓	6	
十二、指壓術-頭頸部-2		1. 操作手法-頭頸後側指壓 2. 操作手法-胸部的指壓	6	

十三、1. 指壓術-肩背及四肢-1 2. 議題融入: 生命教育	1. 操作手法-肩部指壓 2. 操作手法-背部指壓 3. 議題融入: 生命教育。藉由頭肩頸背部的指壓課程，讓學生認識各穴位對肌膚的作用及舒緩筋絡強身保健的功效，關心身心靈健全的重要性，並能關心服務家人、參與社團服務社會，提升生命價值。生U7培養在日常生活中提升靈性的各種途徑，如熱愛真理、擇善固執、超越小我、服務利他。	6	
十四、指壓術-肩背及四肢-2	1. 操作手法-腰部指壓 2. 操作手法-上肢的指壓	6	
十五、指壓術-肩背及四肢-3	1. 操作手法-下肢後側指壓 2. 操作手法-腹部的指壓	6	
十六、瑞典式按摩 I -1	1. 瑞典式按摩的介紹與歷史 2. 瑞典式按摩的目的與優點 3. 瑞典式按摩的使用油及臨床實習注意事項。	6	
十七、瑞典式按摩 I -2	1. 介紹按摩專有名詞及動作。 2. 按摩時的禁忌及手部運用。 3. 按摩手法與技能-前胸。	6	
十八、瑞典式按摩 I -3	1. 按摩手法與技能-肩頸部。 2. 按摩手法與技能-臉部。	6	
十九、瑞典式按摩 II -1	1. 按摩手法與技能-前手臂、手指。 2. 按摩手法與技能-上臂。	6	
二十、瑞典式按摩 II -2	1. 按摩手法與技能-背部。 2. 按摩手法與技能-腰部。	6	
二十一、瑞典式按摩 II -3	1. 按摩手法與技能-俯臥腿部。 2. 按摩手法與技能-臀部。 3. 按摩手法與技能-腹部	6	
合 計		108	
學習評量 (評量方式)	1. 實務操作評量 2. 紙筆測驗評量 3. 期中考試評量 4. 課堂參與情形、學習態度評量		
教學資源	一、坊間教材 二、自編講義 三、其他相關資料		
教學注意事項	一、教材編選以理論與實務並重，且讓學生多了解各項專業技能的實作方式。 二、技能的學習及熟練，採學生兩人一組相互練習，以增加技術的熟練。		

表 11-2-4-5國立嘉義高級家事職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美膚實務		
	英文名稱	Practice of Skin Care		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目		
學生圖像	溝通協調、學習反思、整合運用、實踐知新、人文美感			
適用科別	美容科			
	4			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識皮膚的基本構造。 2. 瞭解皮膚學理的知識。 3. 正確鑑別化妝製品的優劣。 4. 精熟專業護膚的技能。 5. 養成正確的皮膚保養觀念。			
議題融入	美容科：法治教育、安全教育、防災教育、家庭教育			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、緒論		1. 皮膚保養的意義及目的 2. 皮膚的認識-皮膚的構造與組織 3. 皮膚的認識-皮膚的附屬器官	6	
二、皮膚的種類		1. 一般皮膚-皮膚的類型 2. 異常皮膚-粉刺、面皰、皺紋 3. 異常皮膚-黑斑、雀斑、敏感性皮膚	6	
三、化妝製品的認識與保存-1		1. 保養品的認識 保養品的種類-清潔製品 保養品的種類-化妝水製品 保養品的種類-日間保養品 保養品的種類-晚間保養品 保養品的種類-按摩用製品 保養品的種類-敷面劑 保養品的種類-脫毛製品 保養品的種類-特殊性產品	6	
四、1. 化妝製品的認識與保存-2 2. 議題融入：法治教育		議題融入:法治教育。藉由保養品的安全使用的課程內容，讓學生認識化粧品衛生安全管理法相關法規，以保障產品選購與使用的安全性及自身權益。 法U3認識法治之意義。 1. 保養品的認識 保養品的成分介紹 保養品的形式 常見的保養品英文 保養品的選擇-依膚質、品質考量 2. 保養品的保存方法 3. 保養品的安全使用	3	
五、皮膚類型與化妝製品的選擇-1		1. 一般皮膚的保養重點及保養製品的選擇-正常皮膚 2. 一般皮膚的保養重點及保養製品的選擇-正常皮膚-乾性皮膚 3. 一般皮膚的保養重點及保養製品的選擇-正常皮膚-油性皮膚 4. 一般皮膚的保養重點及保養製品的選	6	

	擇-正常皮膚-混合性皮膚		
六、皮膚類型與化妝製品的選擇-2	異常皮膚的保養重點及保養製品的選擇-粉刺、面皰、脫皮、皺紋、鬆弛、倦怠、敏感性皮膚黑斑、雀斑、日晒後皮膚	3	
七、皮膚的保養-1	1. 皮膚保養的準備工作 準備工作的技能-面紙摺法 準備工作的技能-化妝棉夾法 準備工作的技能-毛巾鋪法 準備工作的技能-頭巾胸巾包法 準備工作的技能-足巾包法 準備工作的技能-化妝棉擦拭法 準備工作的技能-熱毛巾擦拭法	6	
八、1. 皮膚的保養-2 2. 議題融入：防災教育	議題融入：防災教育。藉由護膚保養實作課程，介紹專業實習場所周邊環境及防震防災逃生路線，讓學生能對學校環境規劃防災策略及動線，培養其防災能力。 防U5規劃並繪製校園防災地圖，並主動參與防災演練的規劃與執行。 1. 皮膚保養的方法 2. 專業護膚的保養程序 3. 一般居家基礎簡易保養方法	3	
九、臉部按摩 I -1	1. 按摩的歷史-中國 2. 按摩的歷史-日本 3. 按摩的歷史-印度 4. 按摩的歷史-歐洲 5. 各種不同形式的按摩法	3	
十、臉部按摩 I -2	1. 按摩的種類 按摩手法-輕擦法、揉搓法 按摩手法-敲打法、震動法、壓迫法 簡易按摩技法-額部、眼部、鼻部 簡易按摩技法-唇部、頰部、頸部 2. 按摩的禁忌	6	
十一、1. 臉部按摩 II 2. 議題融入：家庭教育	1. 手技按摩的意義及效果 2. 手技按摩的方法 3. 議題融入:家庭教育。藉由手技按摩技法的學習，讓學生認識皮膚構造，進而學習如何保養肌膚的方法，熟練技能後，反思並運用所學的按摩技能，實用於家庭生活中，協助家庭成員肌膚護理，激發提升家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質並能肯定自我與表現自我。家U7解析個人與家人的互動並能適切地調適。	6	
十二、1. 蒸臉 2. 議題融入：安全教育	1. 蒸臉的認識 蒸臉器的構造介紹 蒸臉器的使用方法 蒸臉器的清潔方法 操作蒸臉器的注意事項 2. 蒸臉的程序及方法 3. 議題融入:安全教育。藉由蒸臉器的使用方法課程中，蒸臉器中蒸餾水加熱沸騰集中蒸氣過程，宣導用電安全及正確操作流程，建立儀器用電安全意識，防範因高溫造成肌膚損傷等事故傷害發生，確保生命安全。 安U8維護校園各項設施設備安全。	6	

十三、敷臉及濕布美容法	1. 敷面美容法 2. 敷面的功能及效果 3. 面膜的種類 4. 面膜的使用技巧 5. 濕布美容法 6. 熱毛巾與海綿的使用方法	6	
十四、眼睛、唇部、睡眠、情緒與美容	1. 眼睛的保養 2. 脣部的保養 3. 睡眠與美容 4. 情緒與美容	6	
合 計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 實務操作評量 2. 紙筆測驗評量 3. 期中考試評量 4. 課堂參與情形、學習態度評量		
教學資源	1. 美膚 I II ，聶惠如，龍騰出版 2. 美膚 I II ，李秋香、王惠美，啟英出版 3. 美膚 I II ，李秀蓮、周金貴等，儒林出版		
教學注意事項	1. 技能的學習及熟練，採學生兩人一組相互練習，以增加技術的熟練 2. 配合圖片輔助，讓學生明瞭皮膚的構造及各種皮膚類型。		

表 11-2-4-6國立嘉義高級家事職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	人體彩繪應用		
	英文名稱	Body Art Painting		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	溝通協調、學習反思、整合運用、實踐知新、人文美感			
適用科別	美容科			
	6			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：色彩概論、美顏實務			
教學目標 (教學重點)	一、 了解人體彩繪藝術之發展歷史。 二、 認識各種彩繪顏料的屬性、特性和彩繪工具支應用。 三、 學習色彩的應用與搭配。 四、 熟悉點、線、面組合基本技巧。 五、 學習彩繪暈色、線條 、技巧。 六、 學習各種不同主題彩繪及造型。 七、 培養彩繪的創意發想。			
議題融入	美容科：能源教育、原住民族教育			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、1. 課程簡介緒論 2. 議題融入： 能源教育。		議題融入:能源教育。運用無毒無害之環保材質，繪製節能之人體彩繪。 能U8 運用知識，蒐集資料，並發揮創意，動手製作節能相關之實物作品。 能U9 分析國內外能源政策、措施，並提出自己的看法。 1. 課程目的、進度及評分說明。 2. 人體彩繪藝術之發展歷史。 3. 了解人體骨骼和肌肉結構，以及肢體運動方式。 4. 人體彩繪顏料的認識。	6	人體彩繪應用-上
二、認識畫圖技巧及構圖		1. 人體彩繪工具使用方式與技巧。 2. 色彩的應用與搭配。 3. 基本彩繪技巧。 4. 單色、雙色漸層暈染技法。	6	
三、圖騰描繪		1. 圖騰描繪解說 2. 圖騰描繪示範 3. 圖騰描繪練習	6	
四、兒童彩繪		1. 兒童彩繪解說。 2. 兒童彩繪示範。 3. 兒童彩繪練習。	6	
五、卡通彩繪		1. 卡通彩繪解說。 2. 卡通彩繪示範。 3. 卡通彩繪練習。	6	
六、眼部彩繪-1-紙上練習		1. 眼部彩繪解說。 2. 眼部彩繪示範。 3. 眼部彩繪練習。	6	
七、眼部彩繪-2-臉部練習		1. 分組臉部打底。 2. 分組設計練習實作。	6	
八、花飾彩繪-1		1. 太陽花(圓筆向心技巧)。 2. 紅玫瑰(圓筆運筆技巧)。 3. 分組練習。	6	
九、花飾彩繪-2		1. 牡丹花(圓筆離心技巧)。 2. 薰衣草花(拓筆繪圖技巧)。 3. 分組練習。	6	

一、3D亮鑽立體彩繪-1	1. 3D亮鑽立體彩繪解說。 2. 3D亮鑽立體彩繪示範。 3. 3D亮鑽立體彩繪練習。	6	人體彩繪應用-下
二、3D亮鑽立體彩繪-2	1. 紙上設計練習。 2. 分組實作練習。	6	
三、動物擬人化彩繪-1	1. 動物擬人化彩繪解說。 2. 動物擬人化彩繪示範。 3. 動物擬人化彩繪練習。	6	
四、動物擬人化彩繪-2	1. 紙上設計練習。 2. 分組實作練習。	6	
五、仿傷彩繪	1. 仿傷彩繪解說。 2. 仿傷彩繪示範。 3. 仿傷彩繪練習。 4. 分組練習。	6	
六、布料質感表現	1. 布料質感彩繪解說。 2. 布料質感彩繪示範。 3. 布料質感彩繪練習。 4. 分組練習。	6	
七、人體彩繪綜合應用練習-1	1. 上半身人體彩繪示範。 2. 手部人體彩繪示範。 3. 分組實作練習。	6	
八、人體彩繪綜合應用練習-2	1. 腿部人體彩繪示範。 2. 全身人體彩繪綜合示範。 3. 分組實作練習。	6	
九、議題融入：原住民族教育	原U11了解原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝的文化意涵與文化資產的保存 與文化產業的發展。 1. 原住民圖騰文化含義介紹。 2. 原住民彩繪原料與器材簡介。 3. 設計原住民圖騰於紙上。 4. 分組練習於臉部、身上繪製原住民圖騰	6	
合 計		108	
學習評量 (評量方式)	實作評量、作業評量、檔案評量		
教學資源	1. 2006-2009 color code 色彩密碼(書名)，周育僅(作者)，亞洲色彩(出版)。 2. 流行雜誌、多媒體教材、網路資源。		
教學注意事項	一、教材編選:符合基本理論架構，結合實務設計。 二、教學方法:兼顧認知、情意、技能三方面教學，多使用圖片或示範，使學生更明瞭，激發學生的思考能力，並注重實務操作以培養品欣賞之能力。 三、教學評量:配合授課進度進行單元評量及綜合評量以了解學生學習概況，兼顧認知上的理解及應用和分析能力，評量方是著重實作和設計分析能力，培養創造能力。 四、人體彩繪設計課程，需要色彩學、美顏基礎。		

表 11-2-4-7國立嘉義高級家事職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美顏實務		
	英文名稱	Face Beautification		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	溝通協調、學習反思、整合運用、實踐知新、人文美感			
適用科別	美容科			
	6			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解一般美顏的專業知識。 2. 熟練臉部的美化與修飾技巧。 3. 陶冶鑑賞能力及認真負責的工作態度。			
議題融入	美容科：品德教育、原住民族教育			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、緒論		1. 化妝的目的 2. 化妝的重要性	3	美顏實務I
二、化妝與色彩		1. 認識色彩 2. 配色的基本原理	3	
三、化妝品的認識與選用		1. 選擇合法標示或是用的化妝品要領 2. 化妝用具的認識	3	
四、粉底的種類		1. 認識粉底 2. 臉部五官標準型態 3. 粉底色彩與臉型的修飾	6	
五、眉型的美化-1		1. 眉型的美化 2. 各種眉型的畫法-紙圖練習 3. 臉型與眉型的配合	6	
六、眉型的美化-2		1. 各種眉型的畫法-真人實作示範 2. 分組練習	3	
七、基礎化妝		1. 化妝的視覺錯覺運用 2. 化妝的順序與基本技巧 3. 基礎化妝示範與實作	6	
八、外出妝-1		1. 外出妝之分析及其注意事項 2. 外出郊遊妝檢定解析 3. 外出化妝示範與實作-1	6	
九、外出妝-2		1. 外出妝之分析及其注意事項 2. 外出郊遊妝檢定解析 3. 外出化妝示範與實作-2	3	
十、1. 職業婦女妝-1 2. 議題融入：品德教育		1. 職業婦女妝之分析及其注意事項 2. 職業婦女妝檢定解析 3. 職業婦女妝示範與實作-1 議題融入:品德教育。就職前的正確職場認知，不僅是容貌的美化，從心的建立面對不同文化、族群要養成更理智與寬容的學習心態。 品U6同理接納與包容欣賞。 品U7批判反思與理性論辯。 品U8問題解決與創新發展。 品U9知行合一與精益求精。	6	

十一、職業婦女妝-2	1. 職業婦女妝之分析及其注意事項 2. 職業婦女妝檢定解析 3. 職業婦女妝示範與實作-2	3	
十二、總複習	1. 實作測驗 2. 分組實作評分	6	
一、眼部膠紙	1. 貼膠紙的目的 2. 膠紙的剪法與貼法	3	美顏實務II
二、眼影、眼線的美化-1	1. 眼影的美化 2. 眼線的美化	3	
三、眼影、眼線的美化-2	1. 眼影紙上化妝設計圖練習 2. 真人眼影分組實作練習	3	
四、睫毛及假睫毛的美化	1. 睫毛的功能及保養 2. 美化睫毛的方法 3. 假睫毛的裝戴	3	
五、鼻影、唇型的美化	1. 鼻影的修飾 2. 唇型的修飾 3. 示範實作與練習	3	
六、臉型與粉底、腮紅的修飾-1	1. 臉型與粉底的修飾 2. 臉型與腮紅的修飾 3. 紙上設計圖練習	3	
七、臉型與粉底、腮紅的修飾-2	1. 粉底腮紅修飾分組實作練習	3	
八、日間宴會妝-1	1. 日間宴會妝之分析及其注意事項 2. 日間宴會妝之檢定解析 3. 分組實作練習-1	6	
九、日間宴會妝-2	1. 日間宴會妝實作示範 2. 日間宴會妝 3. 分組實作練習實作-2	6	
十、晚間宴會妝-1	1. 晚間宴會妝之分析及其注意事項 2. 晚間宴會妝之檢定解析 3. 分組實作練習-1	6	
十一、晚間宴會妝-2	1. 晚間宴會妝之分析及其注意事項 2. 晚間宴會妝之檢定解析 3. 分組實作練習-2	6	
十二、1. 補充教材-原住民臉部化妝 2. 議題融入：原住民教育	1. 原住民臉部分彩妝緣由特色賞析 2. 試著以原住民特有圖騰融入妝設計 3. 分組實作練習	6	
十三、總複習	1. 宴會妝分組實作測驗	3	
合 計		108	
學習評量 (評量方式)	1. 隨堂問答、紙筆測驗 2. 操作實作評量 3. 觀察學習態度、精神評量 4. 期中考試紙筆評量		
教學資源	1. 美顏 I II (書名), 廖秀瑩等(作者), 啟英(出版) 2. 美顏 I II (書名), 李秀蓮等(作者), 儒林(出版) 3. 美髮 I II (書名), 王淑珍(作者), 龍騰(出版)		
教學注意事項	1. 應先激發學生對化粧求知慾及興趣。 2. 在教學上宜多示範及廣用圖片、照片, 使學生明瞭色彩、明暗立體之搭配, 激發 3. 學生對美的鑑賞能力。 4. 安排觀摩學習或參訪活動, 鼓勵學生參與校內、外各項技能競賽。		

表 11-2-4-8國立嘉義高級家事職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美髮實務		
	英文名稱	Hair Dressing		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	溝通協調、學習反思、整合運用、實踐知新、人文美感			
適用科別	美容科			
	6			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、熟練運用各種美髮技能。 二、建立良好的美髮基礎，以應潮流變化。 三、對美的欣賞及創作設計的陶冶。			
議題融入	美容科：性別平等教育、資訊教育			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、前導、緒論-1		1. 美髮行業的由來與發展。 2. 美髮的目的。	6	
二、前導、緒論-2		1. 職業道德與服務精神。 2. 美髮專業用語。	4	
三、毛髮的認識-1		1. 毛髮的構造。 2. 毛髮的成長。	6	
四、毛髮的認識-2		1. 毛髮的性質。 2. 毛髮的疾病及治療。	6	
五、頭皮部位的處理-1		1. 頭皮的健康與診斷。 2. 頭皮保養的目的。	4	
六、頭皮部位的處理-2		1. 乾性頭皮的處理。 2. 油性頭皮的處理。 3. 頭皮屑的處理。	6	
七、美髮用具的認識-1		1. 美髮機具的認識。 2. 美髮機具的維護。	6	
八、美髮用具的認識-2		1. 美髮用劑的認識與使用。 2. 練習用假髮的梳洗。	6	
九、洗髮-1		1. 洗髮的認識 2. 洗髮用品的認識。 3. 洗髮前的按摩。	6	
十、洗髮-2		1. 洗髮前的準備工作。 2. 洗髮技術。 3. 受損髮質的洗髮要領。	6	
十一、頭髮的保養-1		保養頭髮的目的。	6	
十二、頭髮的保養-2		保養頭髮的方法。	6	
十三、整髮 I 吹風的基本技巧-1		1. 整髮的目的。 2. 整髮的種類。 3. 吹風的功用。	6	
十四、整髮 I 吹風的基本技巧-2		1. 吹風機與梳子的拿法。 2. 吹風機與風口的角度。 3. 直吹內彎髮型。	6	
十五、剪髮 I -1		1. 剪髮的目的。 2. 剪髮工具的認識。	6	

	3.剪髮應注意事項。		
十六、剪髮 I -2	1. 一層次剪髮。 2. 均等式剪髮。	6	
十七、冷燙 I -1	1. 冷燙的由來與原理。 2. 冷燙前的準備。	8	
十八、冷燙 I -2	冷燙前的處理。	6	
十九、1. 議題融入：性別平等教育 2. 議題融入：資訊教育	1. 尊重多元性別差異美髮從業人員之作為。 2. 透過教育資源與環境消除性別歧視。 3. 資訊教育-將自己剪髮之過程錄製成影片，課堂上播放和同學互相切磋討論。	2	
合 計		108	
學習評量 (評量方式)	實作評量、作業評量、檔案評量。		
教學資源	一、坊間教材。 二、自編講義。 三、其他相關資料。		
教學注意事項	一、教師講解、示範操作，應特別注意個別指導。 二、指導學生創作設計須配合時代、流行趨勢，尤其注意美髮與年齡、身份、場合、個性的搭配。 三、配合課程加強技能訓練，並觀摩發表會，增進新知，輔導學生具有創意的設計能力及敬業的服務精神。		

五、彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程 (全學期授課)

表 11-2-5-1 國立嘉義高級家事職業學校 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	藝術欣賞		
	英文名稱	藝術欣賞		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	美容科			
節/週	每週1節，共18週			
開課 年級/學期	第三學年第一學期			
教學目標 (教學重點)	一、了解藝術與生活的關係。 二、認識藝術欣賞的方式。 三、認識不同年代的藝術表現。 四、培養藝術特質與鑑賞能力。 五、提升藝術創作的的能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 藝術導論		1. 藝術欣賞的意義。 2. 藝術的功能。 3. 藝術作品或產品欣賞與生活美學的關係。	2	
(二) 藝術欣賞的方式		1. 認識藝術鑑賞的層面：知識、經驗與評價。 2. 認識藝術作品或產品鑑賞的步驟：描述、分析、詮釋與判斷。 3. 了解提出問題的類型：記憶性、聚斂性、擴散性、判斷性等基本型態。	2	
(三) 西方史前至文藝復興時期		1. 史前文化與原始藝術。 2. 古埃及藝術。 3. 古希臘藝術。 4. 古羅馬藝術。 5. 中世紀基督教藝術。 6. 拜占庭藝術。 7. 文藝復興藝術。	2	
(四) 巴洛克藝術至浪漫主義		1. 巴洛克藝術。 2. 洛可可藝術。 3. 新古典藝術。 4. 浪漫藝術。	3	
(五) 現代藝術		1. 印象派。 2. 點描派。 3. 後印象派。 4. 野獸派。 5. 立體派。 6. 未來派。 7. 歐普藝術。 8. 超現實主義。	3	
(六) 當代藝術		1. 新美學。 2. 超級寫實主義。 3. 普普藝術。 4. 觀念藝術。 5. 表演藝術。 6. 裝置藝術。	3	
(七) 台灣近代藝術		1. 六十年代：現代繪畫。 2. 七十年代：鄉土寫實繪畫。 3. 八十～九十年代後：多元開放的藝術風貌。	3	

合 計		18
學習評量 (評量方式)	鑑賞、作業評量、報告評量	
教學資源	一、坊間教材、相關書籍、多媒體教材、錄影帶、光碟、網路數位資訊等。 二、自編講義。	
教學注意事項	一、教師可多運用影片及多媒體輔助教學，以增進學習興趣。 二、學生在製作時，教師可視其個別差異，給予不同的內容及份量，並教授軟體工具的使用方法。	

表 11-2-5-2國立嘉義高級家事職業學校 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	桌遊數學		
	英文名稱	Math in Board Games		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	美容科			
節/週	每週1節，共18週			
開課 年級/學期	第三學年第一學期			
教學目標 (教學重點)	一、體驗學習的樂趣，訓練邏輯推理與思考、組織、決策、專注力和數學能力。 二、透過遊戲的過程，鼓勵團隊合作，培養人際、合作等溝通協調能力。 三、透過觀摩各類型桌遊，鼓勵發想，培養創造力及想像力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
數字類型		拉密、達文西密碼	3	
遊戲類型-1		閃靈快手	3	
排列組合		花磚	3	
陣營遊戲		陣營遊戲:矮人礦坑、種豆	3	
口語表達		妙語說書人	3	
遊戲類型-2		uno	3	
合 計			18	
學習評量 (評量方式)	學生課堂參與度(50%)、分組競賽成績(10%)、環境維護與設備整理情形(40%)。			
教學資源	教具:以上課程內容桌遊。			
教學注意事項	1.上課時務必說明桌遊禮儀課(愛護遊戲設備、尊重主持人、尊重場上玩家、擁有遊戲風度) 2.上課後務必點收各項桌遊卡片繳回、並將教室整理好。			

表 11-2-5-3國立嘉義高級家事職業學校 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	燒烙藝術		
	英文名稱	Burning art		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	美容科			
節/週	每週1節，共18週			
開課 年級/學期	第三學年第二學期			
教學目標 (教學重點)	1. 提升藝術修養，包括對美的感受認識和表達的能力。 2. 瞭解工具、材料的選擇運用情況。 3. 完成烙畫藝術作品。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、烙畫歷史沿革		1. 烙畫的歷史 2. 烙畫的來歷、沿革	1	
二、烙畫歷程發展		1. 綜述 2. 烙製姿勢 3. 烙製工具 4. 烙製材料 5. 烙製技法 6. 表現形式 7. 烙畫題材	2	
三、烙畫的基本技法-1		各種技法示範與練習 1. 構圖 2. 布勢 3. 主賓 4. 取捨 5. 疏密 6. 虛實 7. 開合 8. 空白	3	
四、烙畫的基本技法-2		各種技法示範與練習 1. 對比 2. 均衡 3. 色彩 4. 背景 5. 裝飾性 6選料 7. 拓稿 8. 臨摹	3	
五、作品實務實作-1		1. 飾品的製作-1-杯墊燒烙設計 2. 實作練習 3. 觀摩欣賞分享	3	
六、作品實務實作-2		1. 飾品的製作-2-相框燒烙設計 2. 實作練習 3. 觀摩欣賞分享	3	
七、作品實務實作-3		1. 飾品的製作-3-手機架燒烙設計 2. 實作練習 3. 觀摩欣賞分享	3	
合 計			18	
學習評量 (評量方式)	1. 討論 2. 賞析 3. 實作			
教學資源	1. 網路平台 2. 作品分享 3. 展覽藝廊欣賞			
教學注意事項	1. 注意器材操作的安全教育 2. 多次分組示範與練習 3. 鼓勵學生嘗試多元創作 4. 拓展學生多接觸各式展覽會場 5. 辦理成果發表			

表 11-2-5-4國立嘉義高級家事職業學校 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	數與生活		
	英文名稱	Mathematics and life		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	美容科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第三學年第二學期			
教學目標 (教學重點)	1. 提供生活實例、模擬情境增加學生蒐集資料、邏輯推理能力。 2. 透過現金流桌流、資訊科技的應用，了解正確的財商觀念，引導學生從中探討、思索並進而能養成分析批判及基本理財能力。 3. 透過動手做例如：摺紙、縫紉(SMOCKING)、手機架、盤子、燈飾等多種生活小物製作，拉近學生在生活中與數學距離。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)數感生活 1		1. 透過現金流遊戲學習正確的財商觀念！ 2. 藉由短片的欣賞，由老師引言正確的理財觀，開放學生討論與報告。 3. 以資訊科技協助探討借貸、保險的理財觀念	4	
(二)數感生活 2		1. 利用撲克牌遊戲，加強學生的數感。 2. 透過數獨遊戲，訓練學生邏輯彙整能力。 3. 使用各種數字遊戲，練習學生的運算能力。	4	
(三)應用數學 1		1. 藉由作圖進入幾何世界及其應用。 2. 利用摺紙教學作為輔助，連結幾何教學，增強學習動機並延伸在生活上的運用，促進對幾何數學的認識。 3. 學生繳交摺紙延伸應用作業。	4	
(四)應用數學 2		1. 鑲嵌藝術：艾雪(Escher)作品介紹。 2. 遞迴關係：傳說中的河內塔。 3. 納許(Nash)棋。 4. 作業研究：最佳化方法。 5. 學生繳交心得及圖形作業。	6	
合 計			18	
學習評量 (評量方式)	1. 課堂表現 2. 討論報告 3. 口頭問答 4. 出缺席紀錄…等方法。			
教學資源	一、財富自由教學網 http://www.enrich-brain.tw/ 二、怪老子理財 https://www.masterhsiao.com.tw/ 。 三、【illustrator CC AI基礎教學】-電腦學習園地 https://www.youtube.com/playlist?list=PLwwPq48LW7z-2MFp-jAla_IQLU7fe9ZjT 四、Illustrator CC 基本課程1 - 夏榮慶 https://www.youtube.com/watch?v=_8t98Xa2YUY&list=PLKCBQ6TVA1-a4q47gdHdZ9QYrFTelczf 五、雷雕機的使用自造串聯平台 https://www.youtube.com/watch?v=Lo4WuJiw9m8&list=PLjriSfZV6m3lGY11UioeJbLlgMQrf6fq&index=2			
教學注意事項	一、財富自由、Vision2020四巧板教具放在第四會議室內，每節使用前後要叮嚀學生點收並完整歸還。 二、提醒學生都需在課堂上完成作業，所需文具請在課前備妥帶來。 三、鼓勵學生積極投入課程、並尊重報告者，保持禮貌。 四、需使用多媒體教室的雷雕機，與電腦教室一的空間玩財富自由的桌遊。			

